

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การผจญภัยของสุตสาคร

เวลา ๕ ชั่วโมง

เรื่อง การอ่านกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

เวลา ๑ ชั่วโมง

.....  
มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

### ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

### สาระสำคัญ

บทร้อยกรองในวรรณคดีไทยนอกจากจะเป็นความงามทางด้านภาษาแล้วยังถือว่าเป็นมรดกอันล้ำค่าของประเทศไทย ซึ่งกว่าจะกลั่นกรองออกมาให้เกิดวรรณรสและความงามได้ ต้องใช้ความสามารถเฉพาะตัว และพรสวรรค์ที่ไม่สามารถแบ่งปันให้กับได้ของผู้แต่ง ในฐานะที่เราเป็นคนไทยเราต้องช่วยกันสืบทอดและอนุรักษ์ศิลปะความงามทางด้านภาษานี้ไว้ให้อยู่คู่ชาติไทยตราบนานเท่านาน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านทำนองเสนาะกลอนสุภาพได้
๒. บอกลักษณะรูปแบบของกลอนสุภาพได้
๓. แต่งกลอนสุภาพได้
๔. ถอดความหมายจากกลอนสุภาพได้

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความรอบคอบในการทำงาน
๒. มีความเสียสละเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
๓. มีความภาคภูมิใจในภาษาไทย
๔. ร่วมอนุรักษ์ศิลปะไทยได้
๕. ใช้ภาษาได้ถูกกาลเทศะ

### สาระการเรียนรู้

๑. รูปแบบแผนผังกลอนแปดหรือกลอนสุภาพ
๒. การอ่านทำนองเสนาะกลอนสุภาพ
๓. การแต่งกลอนสุภาพ
๔. การถอดคำประพันธ์

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

**ขั้นที่ ๑** นักเรียนดูภาพประกอบ จากหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องการผจญภัยของสุตสาคร นักเรียนและครูอภิปรายแสดงความคิดเห็นจากภาพร่วมกัน ดังนี้

- คนในภาพคือใคร
- พาหนะที่ใช้ในการเดินทาง
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการเดินทาง

**ขั้นที่ ๒** นักเรียนอ่านคำศัพท์ข้อความในหนังสือเรียน พร้อมกัน ๑ เที้ยว ครูให้นักเรียนบันทึกในสมุด (ในเวลาว่าง)

**ขั้นที่ ๓** นักเรียนอ่านออกเสียงเนื้อเรื่องเป็นร้อยแก้ว เรื่องการผจญภัยของสุตสาคร จากหนังสือเรียน คนละ ๒ – ๓ บท

**ขั้นที่ ๔** นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความรู้จากเรื่องทีอ่านโดยใช้คำถาม ดังนี้

- ความหมายของชื่อเรื่องการผจญภัยของสุตสาคร
- สุตสาครคือใคร
- พาหนะที่ใช้ในการเดินทาง
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการเดินทาง
- อันตรายที่อาจได้รับการเดินทางไกล
- การป้องกันอันตรายจากการเดินทาง
- ข้อคิดสำหรับการเตรียมตัวการเดินทาง

## สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

๑. แผนผังกลอนแปด

๒. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## วัดผลประเมินผล

๑. วิธีการประเมิน

- สังเกตพฤติกรรม
- ตรวจการบ้าน

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- แบบการสังเกตพฤติกรรม
- สมุด

๓. เกณฑ์การประเมิน

- นักเรียนผ่านเกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม ร้อยละ ๗๕ – ๘๐
- นักเรียนผ่านเกณฑ์การทำกรบ้าน ร้อยละ ๗๕ – ๘๐

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การผจญภัยของสุตสาร

เวลา ๕ ชั่วโมง

เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะ

เวลา ๑ ชั่วโมง

.....  
มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

### ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

### สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองผู้อ่านต้องอ่านถูกต้องทั้งด้านอักขระ การเว้นวรรคตอนระดับสูงต่ำของเสียงตามบริบทแห่งเนื้อหา จึงจะทำให้เกิดอารมณ์และเพิ่มคุณค่าเด่นชัดทางด้านวรรณศิลป์

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนอ่านทำนองเสนาะกลอนสุภาพได้
๒. นักเรียนถอดบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วได้
๓. นักเรียนเก็บใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
๒. เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
๓. มีความภาคภูมิใจในภาษาไทย
๔. ออกแบบสร้างสรรค์งาน
๕. ใช้ภาษาได้ถูกกาลเทศะ

### สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านทำนองเสนาะกลอนสุภาพ
๒. การถอดบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้ว
๓. การอ่านและบอกความหมายคำยากในบทเรียน

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ นักเรียนช่วยกันตอบปริศนาคำทายจากครู ดังนี้

- ฉันเป็นอัสตร มีมังกรผสม เขี้ยวเพชรไว้เข็ดขม ลำตัวกลมเป็นเกล็ดนิลส่วนลิ้นเป็นปานตัวฉันนั่นคือ.....(มานิลมังกร)
- ท่อนบนฉันเป็นสาวงามตามมนุษย์ ท่อนล่างประหลาดสุดเป็นมัจฉา ไม่มีขา อาศัยในถ้ำตามคงคา ทายชื่อว่าหนูจำฉันคือ.....(นางเหงีอก)

- เขียวเหมือนพระอินทร์ บินเหมือนนก มีศรปักอก นกก็ไม่ใช่ ฉันทคือ.....  
(แมลงทับ)

**ขั้นที่ ๒** นักเรียนอ่านบทคล้องจอง

พระอภัย                      พระอภัยเป่าปี่                      ฤๅษีบริกรรมคาถา  
ผีเสื้อสมุทรตามมา      นางมัจฉากระโดดน้ำโครม

**ขั้นที่ ๓** ครูชี้แจงหลักการอ่านบทร้อยกรองและเกณฑ์การประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรอง กลอนสุภาพ เรื่อง การผจญภัยของสุดสาคร นักเรียนอ่านออกเสียงเนื้อเรื่องจากหนังสือเป็นทำนองเสนาะ คนละ ๒ บท

**ขั้นที่ ๔** ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายสรุปเนื้อเรื่อง ข้อคิดที่ได้จากการอ่านและความหมายของบท ร้อยกรอง เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงและมอบหมายให้นักเรียนไปฝึกอ่านเนื้อเรื่องการผจญภัยของสุดสาคร เป็น ทำนองเสนาะในเวลาว่างหรือที่บ้าน

### สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

๑. ปริศนาคำทาย
๒. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

### วัดผลประเมินผล

๑. วิธีการประเมิน
  - สังเกตพฤติกรรม
๒. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
  - แบบการสังเกตพฤติกรรม
๓. เกณฑ์การประเมิน
  - นักเรียนผ่านเกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม ร้อยละ ๗๕ - ๘๐

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การผจญภัยของสุตสาคร

เวลา ๕ ชั่วโมง

เรื่อง การแต่งเรื่องตามจินตนาการ

เวลา ๑ ชั่วโมง

.....  
มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

### ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ป.๔/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ท ๒.๑ ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

### สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ เป็นการใช้อ้อยคำภาษา เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว และความคิดสู่ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม ชัดเจน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๒. นักเรียนถอดบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วได้

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
๒. เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
๓. มีความภาคภูมิใจในภาษาไทย
๔. ออกแบบสร้างสรรค์งาน
๕. ใช้ภาษาได้ถูกกาลเทศะ

### สาระการเรียนรู้

๑. การแต่งเรื่องตามจินตนาการและเขียนถอดความ
๒. การถอดบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้ว

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเนื้อเรื่อง การผจญภัยของสุตสาคร

ขั้นที่ ๒ หัวหน้าชั้นแจกบัตรงานเรื่อง แต่งเรื่องตามจินตนาการ ให้เพื่อนๆ คนละ ๑ แผ่น

ขั้นที่ ๓ นักเรียนศึกษาบัตรงานและจัดทำผลงานตามขั้นตอน (ส่งผลงานคนละ ๑ ชิ้น)

ขั้นที่ ๔ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้จากเรื่อง การผจญภัยของสุตสาคร ว่านักเรียนสามารถนำความรู้จากเรื่องใดบ้างไปประยุกต์ใช้ในสังคมปัจจุบันได้

ชั้นที่ ๕ นักเรียนทำแบบฝึกหัด ทักษะภาษา แบบฝึกหัดที่ ๒ ข้อ ๑ (๑, ๔) เป็นการบ้าน

### สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรงานเรื่อง แต่งเรื่องตามจินตนาการ
๒. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
๓. แบบฝึกหัด รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

### วัดผลประเมินผล

๑. วิธีการประเมิน
  - สังเกตพฤติกรรม
  - ตรวจแบบฝึกหัด/ชิ้นงาน
๒. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
  - แบบการสังเกตพฤติกรรม
  - แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน
๓. เกณฑ์การประเมิน
  - นักเรียนผ่านเกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม ร้อยละ ๗๕ - ๘๐
  - นักเรียนผ่านเกณฑ์การทำแบบฝึกหัด/ชิ้นงาน ร้อยละ ๗๕ - ๘๐

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การผจญภัยของสุดสาคร

เวลา ๕ ชั่วโมง

เรื่อง การแสดงความคิดเห็น

เวลา ๑ ชั่วโมง

.....  
มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

### ตัวชี้วัด

ท ๓.๑ ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ท ๓.๑ ป.๔/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับสื่อที่ฟังและดู

ท ๓.๑ ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

### สาระสำคัญ

การแสดงความคิดเห็นเป็นการสอดแทรกความรู้สึกส่วนตัวเพื่อคิดวิเคราะห์สาระที่กำลังศึกษา ผู้แสดงความคิดเห็นควรใช้ภาษาที่สุภาพไม่กระทบกระเทือนถึงบุคคลอื่นและแสดงความคิดเห็นในด้านพยาง จรรโลงและสร้างสรรค์สังคมให้ดีขึ้น ต้องมีความรู้สึกซึ่งในเรื่องคำและสำนวนภาษาเพื่อให้ใช้ได้ถูกต้องตามบริบท

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนบอกชื่อตัวละครในเรื่องได้
๒. นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นในบทเรียนได้
๓. นักเรียนนำข้อคิดจากเรื่องมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความรอบคอบในการทำงาน
๒. ยอมรับในข้อตกลงของกลุ่มได้
๓. มีความภาคภูมิใจในภาษาไทย
๔. บอกสาระเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนได้
๕. รู้จักประหยัดอดออม

### สาระการเรียนรู้

๑. การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นต่อบทเรียน
๒. การนำข้อคิดจากบทเรียนมาประยุกต์ใช้

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสมมติตนเองว่าเป็นตัวละครในเรื่อง การผจญภัยของสุตสาคร คนใดคนหนึ่ง

นักเรียนจะปฏิบัติตนอย่างไร ถ้าฉันเป็น.....ฉันจะ.....

ขั้นที่ ๒ นักเรียนอ่านอธิบายความรู้เพิ่มเติมเรื่อง จากหนังสือเรียน ดังนี้

๑. สุตสาครเล็กพริกขี้หนู ในหัวข้อ ดังนี้

- ความหมาย
- ลักษณะเด่นของตัวละครที่กล่าวถึงในบทร้อยกรอง
- ความคิดเห็น ความรู้สึกและข้อคิดจากบทร้อยกรอง สุตสาครเล็กพริกขี้หนู

๒. พระคุณแม่

- ความหมาย
- ความคิดเห็น และความรู้สึก
- ข้อคิดที่นำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ขั้นที่ ๓ นักเรียนอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรอง พระคุณแม่ และจัดทำบัตรงานถอดความบทร้อยกรอง พระคุณแม่ นำเสนอหน้าชั้น และส่งชิ้นงานครู คนละ ๑ ชิ้น

ขั้นที่ ๔ นักเรียนทำแบบฝึกหัด ทักษะภาษา แบบฝึกหัดที่ ๒ ข้อ ๒ (๑-๓) เป็นการบ้าน

## สื่อ / แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรงาน เรื่อง พระคุณแม่
๒. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด วรรณคดีลำนานา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
๓. แบบฝึกหัด รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## วัดผลประเมินผล

๑. วิธีการประเมิน

- สังเกตพฤติกรรม
- ตรวจสอบแบบฝึกหัด/ชิ้นงาน

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- แบบการสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน

๓. เกณฑ์การประเมิน

- นักเรียนผ่านเกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม ร้อยละ ๗๕ – ๘๐
- นักเรียนผ่านเกณฑ์การทำแบบฝึกหัด/ชิ้นงาน ร้อยละ ๗๕ – ๘๐



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การผจญภัยของสุตสาคร

เวลา ๕ ชั่วโมง

เรื่อง การวิจารณ์ตัวละคร

เวลา ๑ ชั่วโมง

.....  
มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป.๔/๓ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

การวิจารณ์ตัวละครเป็นการศึกษาถึงแก่นแท้และมุมมองที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่านและผู้ฟังได้รับรู้ได้เห็น สอดแทรกด้วยอุทาหรณ์สอนใจที่ผู้ศึกษาสามารถนำไปเปรียบเทียบและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้ตัวละครเป็นสื่อตัวแทน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนบอกชื่อตัวละครในเรื่องได้
๒. นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นในบทเรียนได้
๓. นักเรียนนำข้อคิดจากเรื่องมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
๒. เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีได้
๓. มีความภาคภูมิใจในภาษาไทย
๔. นำข้อคิดที่ได้จากตัวละครมาประยุกต์ใช้
๕. รู้จักประหยัดอดออม

### สาระการเรียนรู้

๑. การวิจารณ์ตัวละคร
๒. คุณธรรมที่สอดแทรกอยู่ในตัวละคร
๓. ข้อคิดแนวทางที่นำมาประยุกต์ใช้

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ นักเรียนชมละครการ์ตูนเรื่อง “สุตสาคร” ที่ห้องปฏิบัติการทางภาษาหรือฉายที่ห้องเรียน

ขั้นที่ ๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มๆ ละ ๔-๕ คน แต่ละกลุ่มประกอบไปด้วยนักเรียนที่มีระดับภูมิปัญญาสูง กลาง และต่ำ ให้แต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้ากลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม

**ขั้นที่ ๓** นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงพฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง พระอภัยมณี แต่ละตัวละคร จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวละครในเรื่อง กลุ่มละ ๑ คน ศึกษาพฤติกรรมและช่วยกันเขียนรายละเอียด พฤติกรรมและอุปนิสัยใจคอของตัวละครนั้น ในพฤติกรรมด้านดี และด้านไม่ดี สรุปรูปเป็นข้อๆ ส่งตัวแทนกลุ่ม ออกมารายงานที่หน้าชั้นเรียน

**ขั้นที่ ๔** ให้นักเรียนทุกคนวิจารณ์ตัวละครคนใดคนหนึ่งในเรื่อง คนละ ๑ คน ตามความคิดของตนเอง

**ขั้นที่ ๕** นักเรียนทำแบบฝึกหัด ทักษะภาษา แบบฝึกหัดที่ ๒ ข้อ ๑ (๕-๖)

### สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

๑. ละครการ์ตูนเรื่อง “สุดสาคร”

๒. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด วรรณคดีลำนานา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๓. แบบฝึกหัด รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

### วัดผลประเมินผล

๑. วิธีการประเมิน

- สังเกตพฤติกรรม
- ตรวจสอบแบบฝึกหัด/ชิ้นงาน

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- แบบการสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน

๓. เกณฑ์การประเมิน

- นักเรียนผ่านเกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม ร้อยละ ๗๕ - ๘๐
- นักเรียนผ่านเกณฑ์การทำแบบฝึกหัด/ชิ้นงาน ร้อยละ ๗๕ - ๘๐