



สำนักงานนโยบาย
และแผนพลังงาน
กระทรวงพลังงาน

โครงการการพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ
ด้านพลังงานเสริมในหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา (ปีที่๒)

คู่มือครู วิชาศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่
๒



สนับสนุนโดย

กองทุนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงาน
สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน

ดำเนินการโดย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

คำนำ

คู่มือครูนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เสริมในการเรียน การสอน ด้านพลังงานแบบบูรณาการของโครงการวิจัย “โครงการพัฒนาระบบการเรียนรู้แบบบูรณาการด้านพลังงานเสริมในหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา (ปีที่ 2)” ซึ่งได้รับการสนับสนุนจาก กองทุนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงาน สำนักนโยบายและแผนพลังงาน ดำเนินการโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

คู่มือครูนี้ได้ออกแบบและจัดทำให้สอดคล้องกับความรู้ของนักเรียนในแต่ละระดับชั้นการศึกษาตาม สาระการเรียนรู้แกนกลางตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ของสำนักวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คำศัพท์วิชาการที่ใช้ ส่วนใหญ่อ้างอิงจาก พจนานุกรมศัพท์พลังงาน (อังกฤษ-ไทย) ราชบัณฑิตยสถาน (2551) โดยชุดคู่มือครูนี้ ได้ ถูกแบ่งออกเป็น 8 สาระวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้แกนกลาง ดังที่กล่าวมาข้างต้น คือ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ และเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศ และคณะทำงานได้จัดทำชุดสื่อการสอน (บัตรรูปภาพ/บัตรคำศัพท์, ชุด ทดลอง, สื่อภาพเคลื่อนไหว อนิเมชันและโปรแกรมอินเตอร์แอคทีฟต่างๆ) เพื่อใช้ประกอบการสอนในชุดคู่มือ ครูนี้

นอกจากนี้คณะทำงานได้จัดทำหนังสือความรู้พื้นฐานด้านพลังงานสำหรับครูเพื่อใช้ในการอบรมครู โดยแบ่งเนื้อหาเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ระดับที่1 สำหรับชั้นประถมศึกษาและผู้ไม่มีพื้นฐานด้านพลังงาน ระดับที่2 สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับที่3 สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณ กองทุนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงาน สำนักนโยบายและแผนพลังงาน ที่ ให้ทุนสนับสนุนการดำเนินโครงการนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิและคุณครูทุกท่านที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในโครงการนี้

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือครูชุดนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน ในประเทศไทยโดยมีการเพิ่มสาระด้านพลังงานเพื่อทำให้คุณครูสามารถนำไปใช้เพื่อประกอบการเรียน การ สอน ให้แก่นักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถทำให้นักเรียนมีความเข้าใจที่ถูกต้องในเรื่องของ พลังงาน ตลอดจนสามารถนำไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันทั้งในปัจจุบันและในอนาคตซึ่งจะส่งผลให้เกิดการ พัฒนาพลังงานของประเทศไทยอย่างยั่งยืนสืบไป

คณะผู้จัดทำ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

สารบัญ

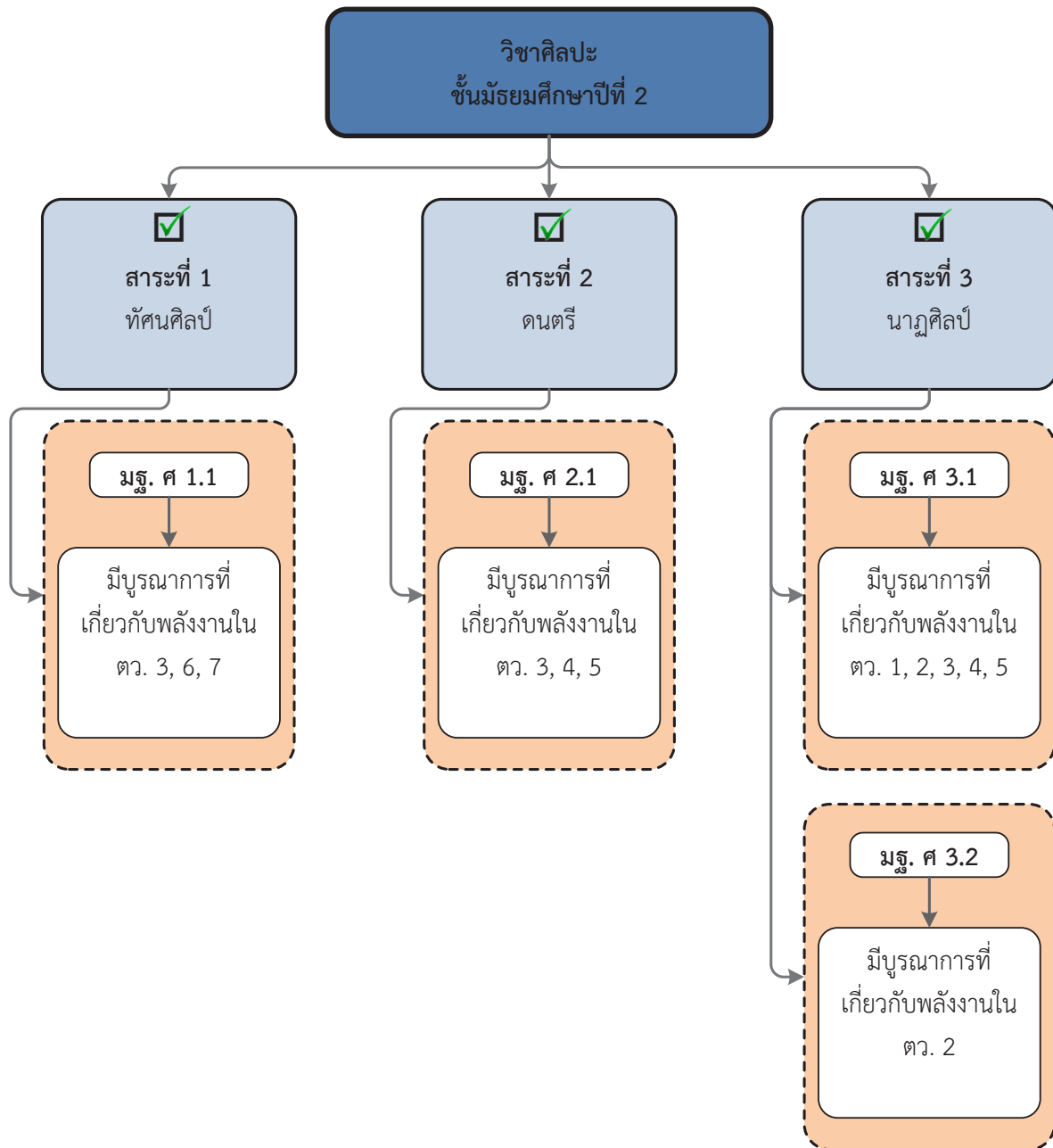
คู่มือครูวิชาศิลปะ ชั้น ม.2

1.	แผนผังสาระการเรียนรู้.....	1
	1.1 สาระการเรียนรู้ในวิชาศิลปะตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551	1
	1.2 กรอบองค์ความรู้ด้านพลังงานที่บูรณาการเข้ากับสาระวิชาภายใต้ 5 หัวข้อหลักดังแผนภาพ .	2
2.	สาระด้านพลังงานที่บูรณาการเข้ากับสาระวิชา.....	3
	2.1 การวาดภาพงานโฆษณาโน้มน้าวใจให้ใช้พลังงานทางเลือก	5
	สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551).....	5
	กิจกรรมที่ 1: พลังงานของเรา	6
	กิจกรรมที่ 2: พลังงานทางเลือก	7
	2.2 การแต่งบทเพลงและขับร้องเพลงเพลงผลกระทบที่มีต่อการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย	8
	สาระที่ 2 ดนตรี (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551).....	8
	กิจกรรมที่ 3: บทเพลงเพื่อโลกของเรา.....	9
	2.3 การบูรณาการศิลปะการแสดงกับศาสตร์วิทยาศาสตร์และพลังงาน	10
	สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551).....	10
	กิจกรรมที่ 4: ละครแนววิทยาศาสตร์ เรื่อง พลังงาน.....	11
	2.4 รูปแบบการแสดงละครพื้นบ้านเกี่ยวกับการใช้พลังงานในอดีต	12
	สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551).....	12
	กิจกรรมที่ 5: ละครพื้นบ้านย้อนอดีตการใช้พลังงาน.....	13
3.	ตารางกิจกรรมการเรียนรู้	14
4.	แหล่งข้อมูลเพิ่มเติม	16

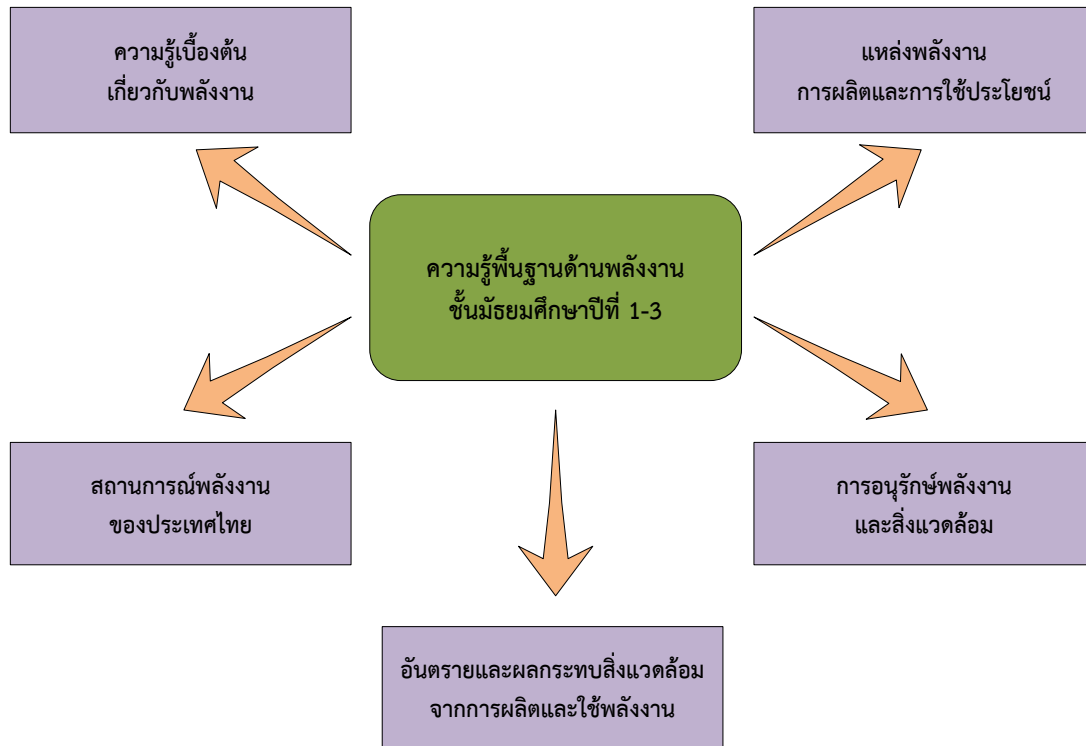
คู่มือครูวิชาศิลปะ ชั้น ม.2

1. แผนผังสาระการเรียนรู้

1.1 สาระการเรียนรู้ในวิชาศิลปะตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551

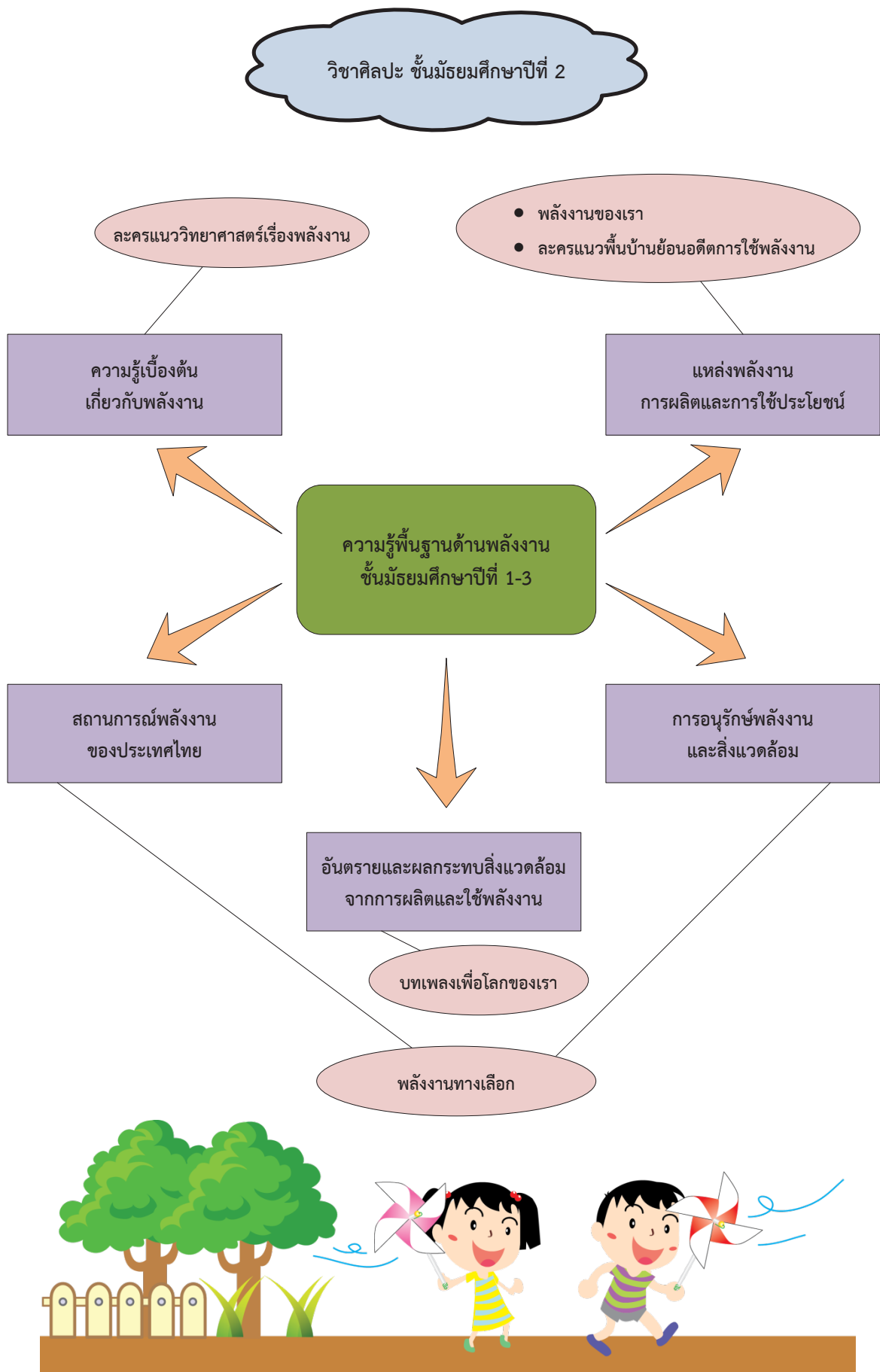


1.2 กรอบองค์ความรู้ด้านพลังงานที่บูรณาการเข้ากับสาระวิชาภายใต้ 5 หัวข้อหลักดังแผนภาพ



2. สารคดีด้านพลังงานที่บูรณาการเข้ากับสาระวิชา

สารคดีด้านพลังงานที่บูรณาการเข้ากับสาระวิชาศิลปะ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน ได้นำความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพลังงาน แหล่งพลังงานและการใช้ประโยชน์ พลังงานทางเลือก การอนุรักษ์พลังงาน สถานการณ์พลังงานและผลกระทบของการใช้พลังงาน มาเป็นหัวเรื่องในการสร้างผลงานทางศิลปะ เช่น การวาดภาพสื่อความหมายด้วยเทคนิคต่างๆ ใช้ในงานทัศนศิลป์เพื่อการโฆษณา การสร้างสรรค์บทเพลง และการแสดงละครแนววิทยาศาสตร์หรือละครพื้นบ้าน



2.1 การวาดภาพงานโฆษณาโน้มน้าวใจให้ใช้พลังงานทางเลือก

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551)

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	• รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
	2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	• ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์
	3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	• เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
	4. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	• การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
	5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา งาน	• การพัฒนางานทัศนศิลป์ • การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	6. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	• การวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
	7. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ	• งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา

หมายเหตุ: ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางที่เน้นในแถบสีเป็นสาระที่นำเอาองค์ความรู้ด้านพลังงานและ กิจกรรมมาบูรณาการภายใต้หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551 เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรมที่ 1: พลังงานของเรา

ครอบคลุมสาระที่ 1 มาตรฐาน ศ 1.1 ตัวชี้วัดที่ 3 และ 6 สาระการเรียนรู้แกนกลางเรื่อง เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย และการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร

เวลาที่แนะนำให้ใช้ในการทำกิจกรรม: 3 – 4 คาบ

วัตถุประสงค์ : วาดภาพด้วยเทคนิคหลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวเกี่ยวกับพลังงาน

คำอธิบายกิจกรรม:

ให้นักเรียนทำหนังสือภาพอย่างง่าย เรียงร้อยเรื่องราวเกี่ยวกับพลังงานตั้งแต่แหล่งที่มาของพลังงาน การนำพลังงานไปใช้ประโยชน์และโทษของการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย

แนวทางการประเมินผล

1. ความสามารถในการวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ
2. ความรู้ความเข้าใจในการวาดภาพเพื่อถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
3. ความสามารถในการบูรณาการพลังงานกับงานทัศนศิลป์โดยทำหนังสือภาพอย่างง่ายที่เรียงร้อยเรื่องราวซึ่งเกี่ยวข้องกับพลังงานตั้งแต่แหล่งที่มาของพลังงาน การนำพลังงานไปใช้ประโยชน์และโทษของการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย

กิจกรรมที่ 2: พลังงานทางเลือก

ครอบคลุมสาระที่ 1 มาตรฐาน ศ 1.1 ตัวชี้วัดที่ 7 สาระการเรียนรู้แกนกลางเรื่อง งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา

เวลาที่แนะนำให้ใช้ในการทำกิจกรรม: 2 คาบ

วัตถุประสงค์ : ใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจเกี่ยวกับการใช้พลังงานทางเลือก

คำอธิบายกิจกรรม :

1. ให้นักเรียนออกแบบงานโฆษณาโน้มน้าวใจให้คนหันมาใช้พลังงานทางเลือก ในกระดาษ A 4
2. ให้นักเรียนนำเสนอและอธิบายงานทัศนศิลป์ที่สร้างขึ้นมานั้นสามารถโน้มน้าวใจได้อย่างไร

แนวทางการประเมินผล

1. ความสามารถอธิบายวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา โดยใช้หลักการทางศิลปะ เพื่อการออกแบบงานโฆษณา
2. ความสามารถออกแบบงานโฆษณาที่โน้มน้าวใจให้คนหันมาใช้พลังงานทางเลือก และอธิบายได้ว่าสามารถโน้มน้าวใจคนได้อย่างไร

2.2 การแต่งบทเพลงและขับร้องเพลงเพลงผลกระทบทที่มีต่อการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย

สาระที่ 2 ดนตรี (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551)

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	<ul style="list-style-type: none"> องค์ประกอบดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ
	2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	<ul style="list-style-type: none"> เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)
	3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี	<ul style="list-style-type: none"> เทคนิคและการแสดงออก <ul style="list-style-type: none"> - จิตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง - การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง
	4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง	<ul style="list-style-type: none"> เทคนิคการร้องเพลงและบรรเลงดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง
	5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	<ul style="list-style-type: none"> การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง
	6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> การประเมินความสามารถทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและการบรรเลง
	7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	<ul style="list-style-type: none"> อาชีพทางด้านดนตรี บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

หมายเหตุ: ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางที่เน้นในแถบสีเป็นสาระที่นำเอาองค์ความรู้ด้านพลังงานและกิจกรรมมาบูรณาการภายใต้หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551 เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรมที่ 3: บทเพลงเพื่อโลกของเรา

ครอบคลุมสาระที่ 2 มาตรฐาน ศ 2.1 ตัวชี้วัดที่ 3, 4 และ 5 สาระการเรียนรู้แกนกลางเรื่อง เทคนิคและการแสดงออกในการจินตนาการและการสร้างสรรค์บทเพลง การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง

เวลาที่แนะนำให้ใช้ในการทำกิจกรรม: 1 คาบ

วัตถุประสงค์ :

1. ใช้เทคนิคและการแสดงออกในการจินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลงโดยถ่ายทอดเรื่องราวความคิดของผลกระทบของการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือยผ่านบทเพลง
2. เพื่อบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง

คำอธิบายกิจกรรม:

ครูอาจจะหาเพลงหรือให้นักเรียนช่วยกันแต่งเพลงเกี่ยวกับการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือยและผลที่เกิดตามมาแล้วนำเพลงนี้มาให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง

แนวทางการประเมินผล

1. ความสามารถในการสร้างบทเพลงถ่ายทอดเรื่องราวทางความคิดของผลกระทบของการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย
2. ความสามารถในการใส่ทำนองและร้องเพลงที่แต่งขึ้นได้
3. ความสามารถในการร้องเพลงและเล่นดนตรีบรรเลงเพลงที่แต่งขึ้นได้

2.3 การบูรณาการศิลปะการแสดงกับศาสตร์วิทยาศาสตร์และพลังงาน

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551)

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. อธิบายการ บูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	<ul style="list-style-type: none"> ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์
	2. สร้างสรรค์การแสดง โดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระ การเรียนรู้อื่น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> หลักการและวิธีสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละครระหว่าง นาฏศิลป์และการละคร
	3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่ เหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง
	4. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการ แสดง	<ul style="list-style-type: none"> วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และ การละคร ร่างมาตรฐาน
	5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระ การเรียนรู้อื่นๆ

หมายเหตุ: ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางที่เน้นในแถบสีเป็นสาระที่นำเอาองค์ความรู้ด้านพลังงานและ กิจกรรมมาบูรณาการภายใต้หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551 เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรมที่ 4: ละครแนววิทยาศาสตร์ เรื่อง พลังงาน

ครอบคลุมสาระที่ 3 มาตรฐาน ศ 3.1 ตัวชี้วัดที่ 1, 2, 3, 4 และ 5 สาระการเรียนรู้แกนกลางเรื่อง ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดงหลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

เวลาที่แนะนำให้ใช้ในการทำกิจกรรม: 6 คาบ

วัตถุประสงค์ :

1. อธิบายการบูรณาการศิลปะอื่นกับการแสดง
2. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น
4. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง
5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้เรื่องวิทยาศาสตร์และพลังงาน

คำอธิบายกิจกรรม:

1. ให้นักเรียนจัดแสดงละครเวทีเกี่ยวกับเรื่องพลังงานโดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน เช่น เขียนบท ผู้กำกับการแสดง ผู้แสดง ฝ่ายฉาก ผู้กำกับฉาก เป็นต้น
2. อาจนำเพลงที่แต่งขึ้นจากกิจกรรมที่ผ่านมา มาเป็นเพลงประกอบการแสดง

แนวทางการประเมินผล

1. ความสามารถในการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง เช่น การใช้แสง สี (ทัศนศิลป์) ฉาก อุปกรณ์ (สื่อผสม)
2. นักเรียนรู้จักใช้หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
3. ความสามารถในการวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น
4. ความสามารถในการวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดง เสนอความคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง
5. ความสามารถในการเชื่อมโยงการเรียนรู้ นาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ เช่น วิทยาศาสตร์

2.4 รูปแบบการแสดงผลครฟ้นบ้านเกี่ยวกับการใช้พลังงานในอดีต

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการปี 2551)

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> • นาฏศิลป์พื้นเมือง <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ที่มา - วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ
	2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต	<ul style="list-style-type: none"> • รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ <ul style="list-style-type: none"> - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน
	3. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร	<ul style="list-style-type: none"> • การละครสมัยต่างๆ

กิจกรรมที่ 5: ละครพื้นบ้านย้อนอดีตการใช้พลังงาน

ครอบคลุมสาระที่ 3 มาตรฐาน ศ 3.2 ตัวชี้วัดที่ 2 สาระการเรียนรู้แกนกลางเรื่อง รูปแบบการ
แสดงประเภทต่างๆ เช่นนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นเมือง ละครไทย ละครพื้นบ้าน

เวลาที่แนะนำให้ใช้ในการทำกิจกรรม: 3 คาบ

วัตถุประสงค์ : ศึกษารูปแบบการแสดงละครพื้นบ้านที่เคยนิยมกันในอดีต

คำอธิบายกิจกรรม:

ให้นักเรียนแสดงละครย้อนอดีตการใช้พลังงานโดยนำละครพื้นบ้านมาเป็นรูปแบบการแสดง

แนวทางการประเมินผล

1. ความสามารถในการยกตัวอย่างและบอกเล่าเรื่องเกี่ยวกับละครพื้นบ้าน
2. ความสามารถบูรณาการความรู้เรื่องพลังงานกับการแสดงละครประเภทต่างๆที่นิยมกันในอดีต
เช่น ละครพื้นบ้าน

3. ตารางกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	วัตถุประสงค์	เนื้อหา	เวลา	สาระที่/มฐ.	ตัวชี้วัดที่
1	พลังงานของเรา	วาดภาพด้วยเทคนิคหลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวเกี่ยวกับพลังงาน	ทำหนังสือภาพอย่างง่าย เรียงร้อยเรื่องราวเกี่ยวกับพลังงานตั้งแต่แหล่งที่มาของพลังงาน การนำพลังงานไปใช้ประโยชน์และโทษของการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือย	3-4 คาบ	1 / ศ 1.1	3, 6
2	พลังงานทางเลือก	ใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจเกี่ยวกับการใช้พลังงานทางเลือก	ออกแบบงานโฆษณาที่โน้มน้าวใจให้คนหันมาใช้พลังงานทางเลือกรวมทั้งนำเสนอและอธิบายงานทัศนศิลป์ที่สร้างขึ้นมานั้นสามารถโน้มน้าวใจได้อย่างไร	2 คาบ	1 / ศ 1.1	7
3	บทเพลงเพื่อโลกของเรา	1. ใช้เทคนิคและการแสดงออกในการจินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลงโดยถ่ายทอดเรื่องราวความคิดของผลกระทบทบของการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือยผ่านบทเพลง 2. เพื่อบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง	แต่งเพลงเกี่ยวกับการใช้พลังงานอย่างฟุ่มเฟือยและผลที่เกิดขึ้นตามมา รวมทั้งการบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง	1 คาบ	2 / ศ 2.1	3, 4, 5

กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	วัตถุประสงค์	เนื้อหา	เวลา	สาระที่/มฐ.	ตัวชี้วัดที่
4	ละครแนว วิทยาศาสตร์ เรื่อง พลังงาน	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายการบูรณาการศิลปะอื่นกับการแสดง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้เรื่องวิทยาศาสตร์และพลังงาน 	<p>สร้างสรรค์การแสดงละครแนววิทยาศาสตร์เรื่องพลังงาน โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และตัวละครรวมทั้งวิเคราะห์การแสดงละครของตนเองและของเพื่อนรวมทั้งเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง</p>	6 คาบ	3 / ศ 3.1	1, 2, 3, 4, 5
5	ละครแนวพื้นบ้าน ย้อนอดีตการใช้พลังงาน	ศึกษารูปแบบการแสดงละครพื้นบ้านที่เคยนิยมกันในอดีต	<p>การแสดงละครย้อนอดีตการใช้พลังงานโดยนำละครพื้นบ้านมาในรูปแบบการแสดง</p>	3 คาบ	3 / ศ 3.2	2

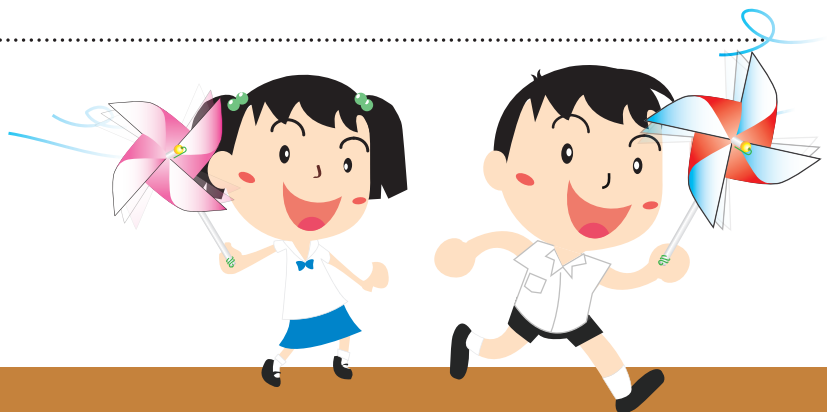
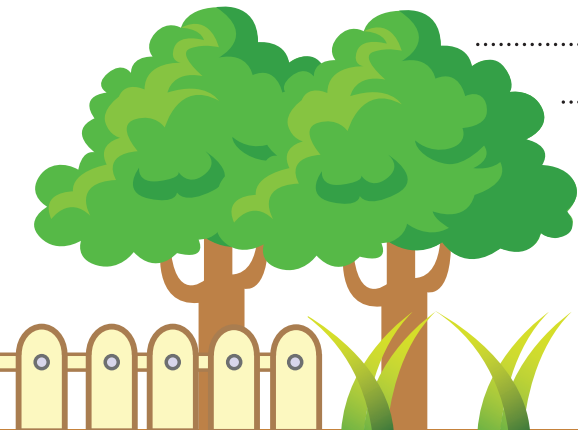
หมายเหตุ: กิจกรรมทุกกิจกรรมสามารถเลือกมาใช้ตามความเหมาะสม ไม่จำเป็นต้องใช้ตามลำดับของกิจกรรม

4. แหล่งข้อมูลเพิ่มเติม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (มจธ.) , 2556, คู่มือครูความรู้พื้นฐานด้านพลังงานระดับที่ 2, โครงการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการด้านพลังงานเสริมในหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา (ปีที่ 2) ได้รับการสนับสนุนโดย กองทุนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงาน สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน กระทรวงพลังงาน

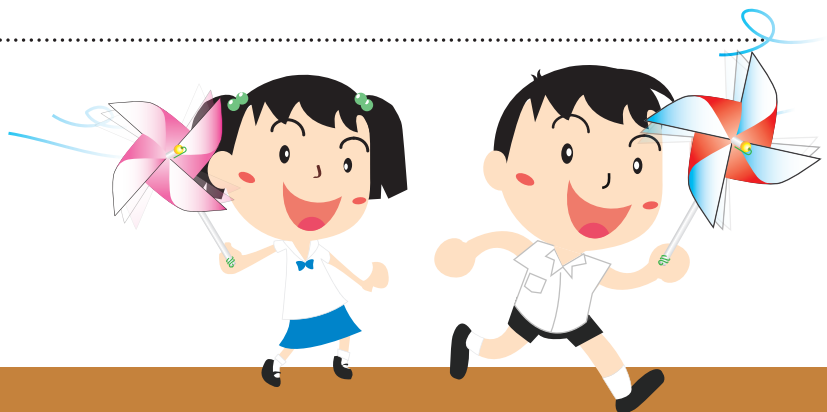
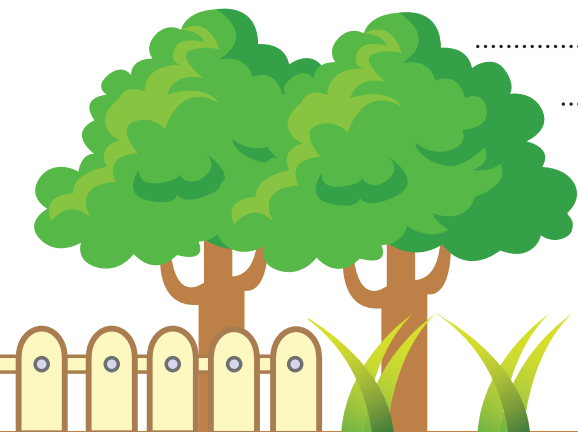
บันทึกข้อความ

A series of 21 horizontal dotted lines for writing.



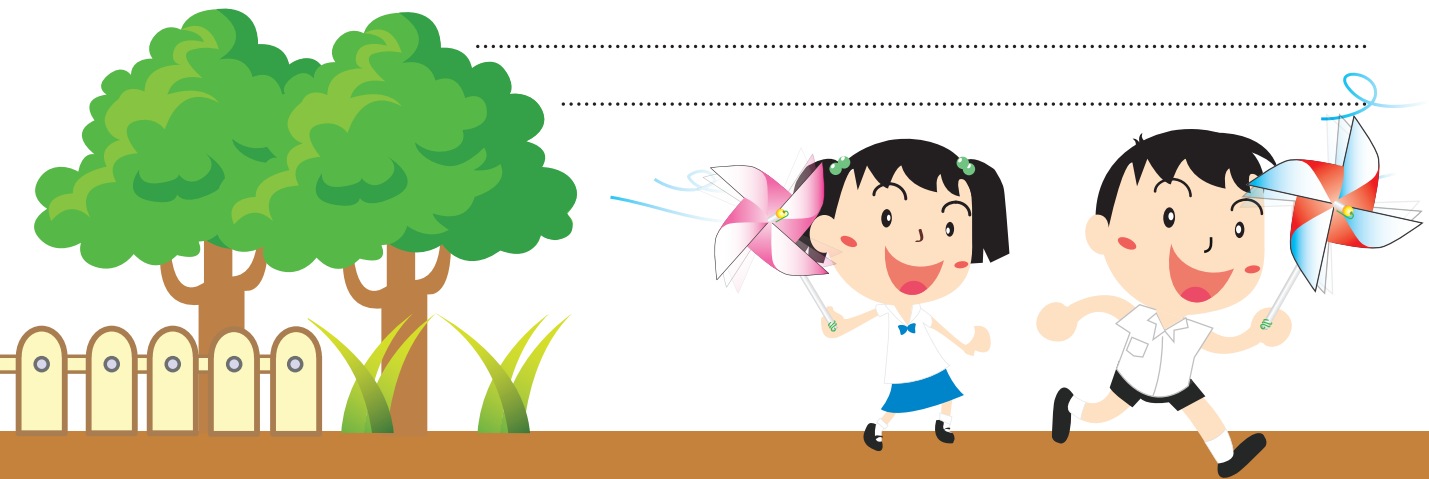
บันทึกข้อความ

Dotted lines for writing the text.



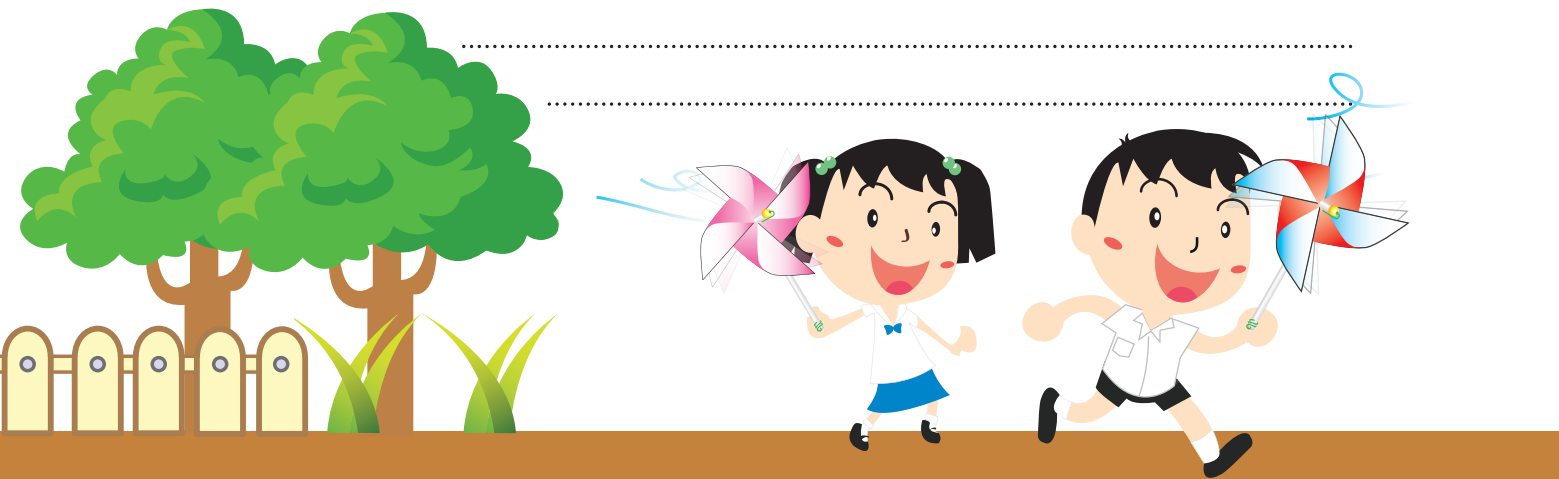
บันทึกข้อความ

A series of horizontal dotted lines for writing.



บันทึกข้อความ

Lined area for writing the message.



บันทึกข้อความ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



บันทึกข้อความ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

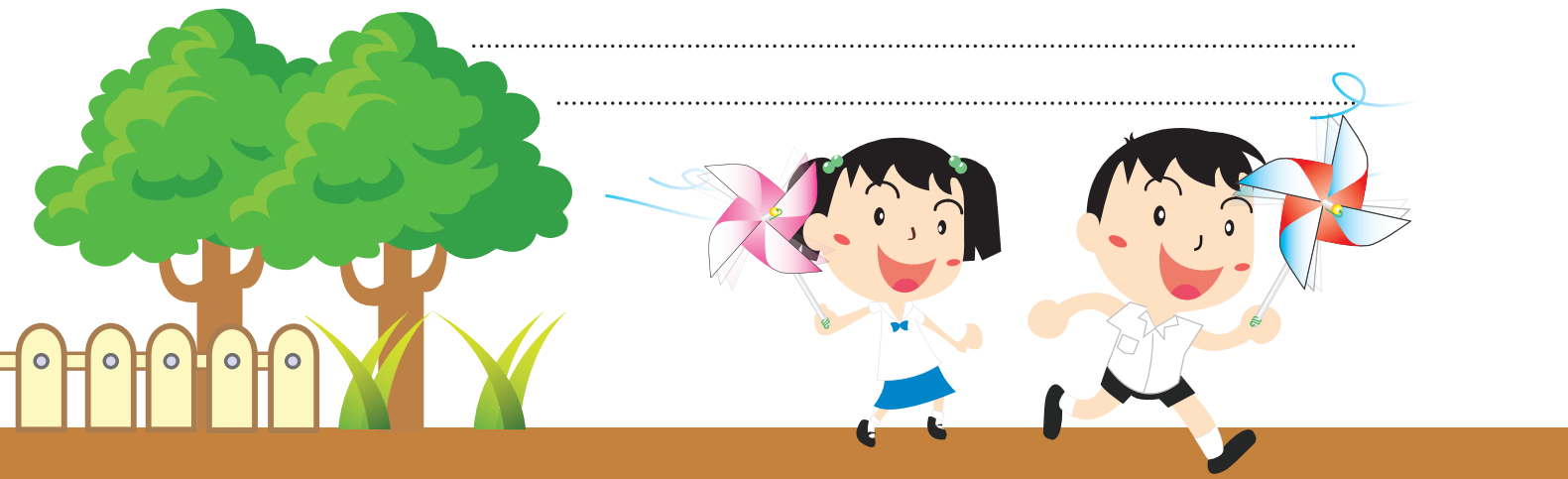
.....

.....

.....

.....

.....



คณะผู้จัดทำ

ผศ.ดร.จิรวรรณ	เตียรณ์สุวรรณ
รศ.วารุณี	เตีย
ดร.นันทน์	ถาวรังกูร
นางเครือวัลย์	มณีวัต
นางสาวจิตรลดา	เจริญวุฒิสัย
ดร.นคร	ศรีสุขุมบวรชัย
ผศ.ดร.ปรีชา	เต็มสุขสวัสดิ์
ผศ.ดร.สุพัฒน์พงษ์	ดำรงรัตน์
รศ.ดร.สร้อยดาว	วินิจันท์รัตน์
ผศ.จารุรัตน์	วรนิสรากุล
รศ.ดร.ยุวพิน	दानุสิตาพันธ์
ผศ.ดร.นงพงา	คุณจักร
ผศ.ดร.มารศรี	เรืองจิตช์ชวัลย์
รศ.นฤมล	จีโยโชค
อาจารย์ปัญญานีย์	พราพงษ์
รศ.ดร.พรนภิส	ดาราสว่าง
ผศ.วิลักษณ์	ศรีมาวิน
อาจารย์สุรัตน์	เพชรนิล
ดร.สุจินต์	จิระชีวะนันท์
ดร.มงคล	นามลักษณ์
นางอรุณี	โอฬารานนท์

หน่วยวิจัยระบบความร้อนเชิงนิเวศ
สายวิชาเทคโนโลยีอุณหภาพ คณะพลังงานสิ่งแวดล้อมและวัสดุ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
126 ถนนประชาธิปไตย แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ 10140
โทรศัพท์. 0-2470-8695-99 ต่อ 515, 518 โทรสาร. 0-2470-8674



สำนักงานนโยบาย
และแผนพลังงาน
กระทรวงพลังงาน

โครงการการพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ ด้านพลังงานเสริมในหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา (ปีที่๒)